

## ... RÉGIS GISSINGER : architecte d'intérieur

Son côté précis et soucieux de la technique lui vient certainement de sa première vie professionnelle. Après un BTS microtechnique et une carrière de dessinateur en bureau d'étude industriel, Régis GISSINGER a choisi d'assouvir sa véritable passion en s'engageant dans une formation d'architecte d'intérieur. Grâce à sa parfaite maîtrise des plans et des outils 3D, il travaille aussi pour des projets de construction d'architectes pour lesquels il réalise des simulations 3D et des intégrations paysagères.

### Le sens du concept

L'atout de Régis GISSINGER c'est sans aucun doute sa créativité inventive et son sens du concept. Cette grange transformée en lieu d'habitation dans le Territoire de Belfort

«J'ai cette maladie mentale appelée créativité»

Philippe STARCK

- Régis GISSINGER est un architecte d'intérieur inventif : ses solutions sont toujours audacieuses, astucieuses et pensées pour optimiser la fonctionnalité d'un lieu. Le premier chantier qu'il a réalisé - celui de sa propre maison - est tout simplement époustoufflant. Franchissez le seuil de cette demeure alsacienne nichée dans la vallée de Munster et vous voilà plongé au cœur d'un intérieur au design contemporain original et cohérent... presque un show room.

### A l'affût d'idées inspirantes

Technicien rigoureux, Régis GISSINGER aime dénicher de nouveaux matériaux et relever les challenges techniques. «Je suis toujours à l'affût d'idées innovantes. Un béton laissant passer la lumière du jour qui peut être utilisé pour des murs porteurs. Ou encore des parois intérieures en staff drapé qui défient les sacro-saintes lignes rectilignes en s'autorisant des chemins courbes. Ce ne sont pas des concepts abstraits que je propose à mes clients : avant de lancer ces idées inédites, mon travail consiste d'abord à trouver des solutions et des entreprises capables de les réaliser dans un budget raisonnable».

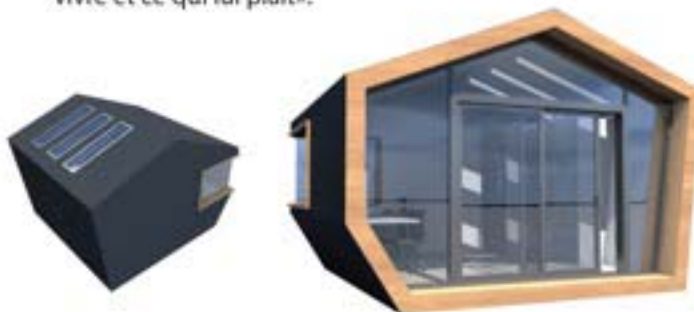
en un bel exemple. Avec sa façade complètement vitrée dominant en hauteur les habitations voisines, elle semble donner sur un espace extérieur sans limites. A l'intérieur, un loft a été aménagé par demi-niveaux sur le concept du cube. «Chaque pièce fermée est un cube : les chambres, la salle de bain. Un cube volontairement décalé du plafond comme s'il avait simplement été posé là. Le concept du cube se retrouve dans les découpes géométriques réalisées dans les murs pour laisser passer la lumière, un peu comme des fenêtres intérieures dont certaines faces sont fumées pour préserver l'intimité». Côté cuisine, un îlot central mais pas d'autres éléments



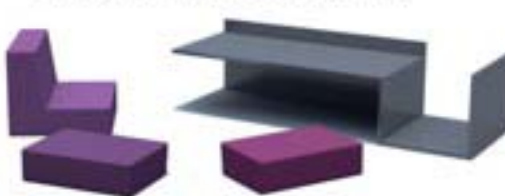
visibles. Les appareils électroménagers sont intégrés dans de hauts cubes laqués blancs, sans portes et décrochés du mur. Les cellules de rangements dissimulées sur leur face arrière sont accessibles par un astucieux couloir de circulation. Des gardes corps vitrés entre les niveaux jouent la transparence et chaque vue d'ensemble est différente selon l'angle sous lequel on observe les cubes.

### Lever les freins à la créativité

«On peut aménager des espaces design dans les lieux de vie sans forcément entamer de grands travaux : un coin salon-repas ou salon-bureau dans un appartement, un espace détente dans une boutique, une salle d'attente dans un lieu professionnel... Je me raccroche souvent à l'histoire du lieu, par exemple en intégrant des poutres anciennes repeintes. Pour apporter la touche d'originalité juste, je suis à l'écoute. Quand on est architecte d'intérieur on entre dans la vie des gens : je passe 2 à 3 heures pour comprendre comment mon client vit, comment il veut vivre et ce qui lui plaît».



Régis GISSINGER propose d'ailleurs cette même écoute lors de ses visites conseil. Un concept inédit : il se met à votre disposition pendant 2 heures pour vous aider à réaliser un choix de couleur, de mobilier, de luminaires, de sols avec des conseils en matière de design, de matériaux, de technique, de prix. «Le fait de fixer le cadre budgétaire permet ensuite de libérer la créativité. Nous savons en général tous ce que nous voulons dépenser ou ce que nous ne voulons pas dépenser et il y a des solutions pour tous les budgets».



Ruant



Après



Régis GISSINGER peut proposer ses services à toutes les étapes d'un projet : relevé dimensionnel, étude du budget, plans et élévations, choix des matériaux et des coloris, esquisse, avant projet sommaire, simulation 3D au rendu réaliste, consultation des entreprises, coordination, suivi et réception du chantier. «J'interviens dans des chantiers de rénovation, de transformation ou de réhabilitation de bâtiments existants, dans l'aménagement et l'agencement d'espaces, dans la création de petites extensions (d'une cuisine par exemple) ou de petits espaces à vivre indépendants et aussi pour créer une BOX - un module séparé de la maison, posé sur 4 plots de béton, avec un équipement et un design adapté à sa fonction.

### Mobilier futé

La création devient débridée lorsque Régis GISSINGER invente des meubles. «Je travaille d'abord sur un concept pur, inspiré de motivations fonctionnelles, en faisant abstraction des contraintes techniques». Résultat : il crée un mobilier intelligent, modulable et contemporain. La Table Z en médium laqué et verre n'est rien moins que futuriste, le fauteuil modulable Mix se transforme pour changer de fonction, un meuble de dressing s'affiche face armoire ou face tiroirs, les étagères changent grâce à des modules mobiles inspirés de ces jeux de poche ou l'on faisait coulisser les lettres, la salle de bain se pare d'élégants fauteuils chauffants, une bibliothèque composée de 7 éléments clipsables permet d'inventer sa propre configuration, un trio de magnifiques armoires semblent se pencher au souffle du vent...

Régis Gissinger - Architecture d'intérieur-Design

1 rue des Lilas 68230 WALBACH - ALSACE

contact@regis-gissinger.com

Tél.06 61 16 02 51 / 03 89 22 38 64

www.regis-gissinger.com